

ESPANDI LA RICERCA

PERSONE



Luciano Berio
 Roberto De Simone
 Titti De Simone
 Alberta De Simone
 Roberto De Masi
 Rosa Russo Iervolino
 Antonio Bassolino
 Santa Cecilia
 Andrea De Simone
 Roberto De Benedictis

ENTI E SOCIETÀ

Fiat
 Confindustria
 Ferrari
 Rota
 Aquila
 Scala
 Tesoro
 Tenco
 Eni
 Virgilio

LUOGHI

Italia
 Napoli
 Milano
 Campania
 Roma
 Bologna
 Europa
 Firenze
 Palermo
 Salerno

 Stampa 

ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

 Cerca: La Repubblica dal 1984

+ Opzioni avanzate

De Simone - Nini partitura per Berio

Repubblica — 19 agosto 2003 pagina 8 sezione: NAPOLI

«Jazz gossip» per Luciano Berio e per altri compositori contemporanei, ricorrendo a testi, aforismi, versi, con una partitura musicale d'avanguardia e con le voci recitanti di Edoardo Sanguineti e Roberto De Simone. E' il concerto «L'incanto muore senza lutti», ideato da Enzo Nini su commissione del «Festival dei Popoli del Mediterraneo», che si svolgerà da oggi al 23 agosto a Bisceglie, in provincia di Bari, coinvolgendo altri musicisti napoletani, come Enzo Avitabile, Massimo Ranieri, James Senese, Enzo Gragnaniello e Rino Zurzolo. Un singolare sguardo sul Novecento attraverso il «jazz gossip», un'espressione ironica lanciata dal sassofonista napoletano Enzo Nini già da qualche anno, riferendosi, un po' provocatoriamente, al pettegolezzo che negli spettacoli purtroppo prende spesso il sopravvento sul lavoro di ricerca. «Purtroppo siamo figli dell'imbecillità, dell'autismo culturale, una malattia dilagante del nostro secolo», spiega Enzo Nini. Ed ecco il lavoro sulle matrici portanti della nostra contemporaneità con il concerto dedicato a Luciano Berio (il 21 agosto a Bisceglie), con musiche originali e testi di Antonio Munez Molina, Herman Brook, Gorge Steiner, Thomas S. Eliot, oltre al brano «Guagliò» di Roberto De Simone. «Il lavoro mi è stato commissionato dal Festival di Bisceglie», spiega Enzo Nini. «La sezione poetica è diretta dal poeta napoletano Carmine Lubrano che mi ha invitato ad elaborare una composizione inedita. Ho accettato anche perché credo che il Novecento sia stato il secolo di Roberto Leydi, di Silvano Bussotti, solo che la scomparsa di Berio è stata forse più eclatante, soprattutto quando ai suoi funerali hanno cantato «Bella Ciao», che mi piace interpretare come una sorta di resistenza culturale». Al concerto si ascolteranno le voci recitanti di Edoardo Sanguineti e Roberto De Simone. «De Simone mi ha donato il brano Guagliò, composto per donarlo proprio a Luciano Berio, un mese prima che il compositore morisse», prosegue Enzo Nini. Infatti si tratta di un testo ispirato alla composizione «Cristals» di Luciano Berio, nato da un testo di Viviani adesso trasformato in una barcarola moderna in cui aleggiano i suoni di Berio, tra melodia e improvvisazione. (n.m.)

ARTICOLI CORRELATI - ARCHIVIO DAL 1984

De Simone - Nini partitura per Berio

— 19 agosto 2003 pagina 8 sezione: NAPOLI

Omaggio in versi per Berio

— 21 agosto 2003 pagina 11 sezione: PUGLIA ESTATE

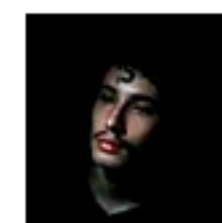
Il Teatrino di Corte dono per i 70 anni di Roberto De Simone

NINO MARCHESANO

— 26 agosto 2003 pagina 8 sezione: NAPOLI

+ Altri risultati

FOTO CORRELATE



Il club delle lacrime di Amanda

(24 settembre 2007)



"Donne offese dal premier" /25

(09 ottobre 2009)



Partita di calcio tra donne gay e donne in politica

(22 giugno 2006)

+ Altri risultati