

Il napoletano Enzo Nini nell'esecutivo

Un'associazione per tutelare i jazzisti italiani

NAPOLI - (F. V.) La neonata A.M.J., associazione cultural-sindacale dei musicisti jazz italiani nata nei pressi di Siena dopo una assemblea costituente svoltasi la settimana scorsa, ha eletto un napoletano, Enzo Nini, nel consiglio esecutivo di direzione. L'A.M.J. sarà guidata da un consiglio esecutivo di cui faranno parte, oltre a Bruno Tommaso (presidente), ed Enrico Pieranunzi (vicepresidente), Furio Licastri, Roberto Ottaviano e il sassofonista partenopeo. Tra le cariche già assegnate anche quella dei membri del direttivo, composto oltre che dai cinque già menzionati, da Paolo Fresu, Franco D'Andrea, Cinzia Spata, Maurizio Giammarco, Giancarlo Schiaffini, Eugenio Colombo, Alessandro di Puccio, Giorgio Gaslini, Claudio Fasoli e Pietro Tonolo. Una grossa soddisfazione per Enzo (51 voti su 130 votanti, di cui poco più di una decina in rappresentanza dei jazzisti campani), scelto per la sua passione e la dedizione alla causa del jazz al fianco di colleghi ben più famosi e rodati. «Sono stato avvantaggiato dalla mia esperienza con la scuola di jazz di Umbria Jazz: tutti i docenti mi hanno dato una mano ad essere eletto - ha dichiarato -. Ma sia ben chiaro, la mia nomina è dovuta alla

volontà di rappresentare Napoli e la Campania per i jazzisti di tutta l'Italia. Non sarà un ufficio di collocamento, non perderà tempo a discutere sulle 5.000 lire in più per chi suona nei club. Vogliamo batterci per ottenere il riconoscimento del jazz da parte dello Stato, dei Comuni, degli Enti... vogliamo ottenere dalle rassegne maggior rispetto per il jazz italiano e dalla Rai un po' di tempo dedicato a noi. Con la prima riunione campana il 23 al Calderone cercheremo di operare per allargare la base in Campania dell'A.M.J. La mia forza sarà il mio entusiasmo e la coesione della scena jazz campana».

Enzo Nini, 34 anni, diplomato di flauto classico, ha seguito i primi seminari di «Siena Jazz» studiando sax con Claudio Fasoli e suonando nelle orchestre di Rava e Gazzani. Successivamente si è perfezionato negli Usa con Andy McGhee, Joseph Viola e Joe Allard e frequentando il «Berklee College of Music» di Boston. Assistente ai corsi estivi per Umbria Jazz della Berklee dall'86 all'88 è docente (sax tenore e soprano, flauto, armonia, musica d'insieme ed «ear training») alla S.M.I.T.S. di Napoli.



WARNER BROS ITALIA SpA

OGGI
PRIMA

DELLE PALME - FIORENTINI
EMPIRE - ARCOBALENO

Da un grande Regista è nata la nuova straordinaria Coppia del Cinema

MARIO & VITTORIO
CECCHI GORI

un film di Ettore SCOLA
MARCELLO MASTROIANNI MASSIMO TROISI
Splendor



MARINA

PAOLO

PAMFI A